

Kunstverkoop in de Nicolauskerk te Wolphaartsdijk

Na het overlijden van dorpsgenoot Berny Veerman in 2023, besloten haar erfgenamen om veel van de werken die zij gedurende haar leven heeft gemaakt, te schenken aan de Nicolauskerk. Het is een omvangrijk oeuvre van schilderijen en aquarellen. Onlangs was er al een expositie van een klein deel hiervan te zien in de kerk.



Kijkdagen en verkoop Koningsdag

Op donderdag en vrijdag 24 en 25 april zijn er in de Nicolauskerk kijkdagen waarop alle geschonken werken te zien zullen zijn. De kerk is open van 11.00 tot 16.30 uur.

De echte verkoopdag is op zaterdag 26 april (Koningsdag) van 10.00 tot 16.00 uur. Mocht u op de **kijkdagen** iets zien dat u graag wilt kopen, dan kunt u dit meenemen **tegen een meerprijs** op de vaste startprijs, u heeft dan dus de **eerste keus**.

De opbrengst komt ten goede aan de Nicolauskerk. (o.a. restauratie smeedijzeren hekwerk).

De collectie

De collectie van Berny Veerman omvat ongeveer 45 schilderijen met bloemen op doek en soms op paneel, in diverse formaten. Daarnaast nog ruim 15 min of meer geabstraheerde werken in diverse formaten. De collectie omvat ook zo'n 35 aquarellen met uiteenlopende onderwerpen.

De schilderijen zijn kleurrijk met groots opgezette bloemen of details daarvan. Ze zijn in een glaceertechniek met acryl geschilderd op doek of paneel. Een aantal zijn voorzien van een passende lijst.

De geabstraheerde werken zijn in grote ronde vormen opgezet. Geabstraheerd, omdat een deel van de werkelijkheid is weggelaten en dit vraagt om een eigen interpretatie.

Een commissie heeft aan de hand van de formaten de prijs bepaald. Daarbij zijn de prijzen zeker heel gunstig te noemen!



Berny's creatieve leven

Berny is geboren in 1936. Haar vader was, naast werkzaam te zijn in een vaste baan, ook kunstschilder. Hij schilderde realistische werken in olieverf.

De broer van Berny, Frans van Bommel (1939-2007), was ook kunstschilder, kroonlid van de Raad voor de Kunst en adviseur van de Rijksgebouwendienst.

Berny schilderde zolang ze zich kon heugen. In de jaren 80 was er een periode waar ze werkte met de techniek van het traditioneel Noors schilderen. In de jaren daarna legde ze zich toe op aquarel, waarbij ze vooral geïnspireerd werd door natuur. In de jaren rond 2008/2010 is ze gestart met het schilderen van grote werken in Acryl en hier ontstonden de eerste werken in abstracte vorm.

Op latere leeftijd nam ze les in Bergen op Zoom bij Dees Goosen, waar ze de techniek van het glaceren echt onder de knie kreeg. Glaceren is een techniek waarbij hele dunne laagjes verf over elkaar heen gezet worden, waardoor de onderliggende kleuren als het ware door je oog worden gemengd tot de kleur die je waarneemt. Het is een techniek die al stamt uit de 17e eeuw. Berny paste deze techniek toe op haar "Bloemen".

Schilderen blijft nu eenmaal een proces waarbij je jezelf steeds verder ontwikkelt, nieuwe dingen uitprobeert of dieper op de materie ingaat.

Het schilderen was haar lust en haar leven, ze is er nooit mee gestopt en doorgegaan tot in de laatste weken voor haar overlijden.

Het talent gaat door...

Gelukkig heeft Berny de liefde voor het schilderen ook overgebracht op haar dochter Imre Schaafsma en kleindochter Kayleigh Katsman. Kayleigh is opgeleid aan de Kunstacademie St. Joost in Breda. Zij groeiden op met haar creativiteit. Er werd altijd getekend en geknutseld. Ze hebben veel van haar geleerd, over kleuren en technieken en zo groeit de liefde voor het schilderen verder door in de familielijlijn.



Contact

Voor eventuele vragen kunt u contact opnemen met Jeanette Binnekamp via binnekamp@zeelandnet.nl of met Ida Kloet via idakloet@zeelandnet.nl.

NB. Foto's worden desgewenst in grotere formaten opgestuurd.